臺北市立大學附設實驗國民小學

112學年第1學期**弦樂基礎班**簡章 112.06.06修訂

　　為推廣美感教育之音樂表演藝術，培養孩子演奏樂器的技能，讓有音樂基礎的孩子能加入「附小弦樂新生團」，歡迎有興趣的學生踴躍加入！

1. 招收對象：**本校一~二年級學生**。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 項目 | 預計招收人數共10名 |  | 備註 |
| 小提琴 | 4人 | 有興趣即可 | **※樂器選擇依據將由報名順序為主**  **※中提琴可用小提琴代替練習。**  **※需自備樂器，若樂團有餘琴，可**  **以租借方式練習** |
| 中提琴 | 3人 | 有興趣即可 |
| 大提琴 | 3人 | 有興趣即可 |
| 低音大提琴 | 有興趣即可，可直接進入預備團，團練時間可向樂團老師詢問 | | |

1. 報名日期：**112年6月8日(四)至112年6月16日(五)下午16:00止。**

**※將以繳交報名表完成報名程序時間順序錄取學生。**

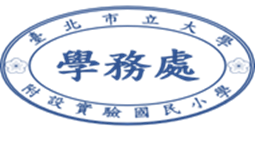
三、訓練時間/地點

(一)週一晨光時間：08:00~08:40

(二)地點321教室

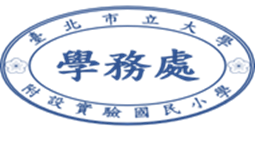
1. 訓練費用

學期練習費用為周一晨光整學期練習次數，教師實際授課鐘點費將由團員人數均攤。

五、教學師資

|  |  |
| --- | --- |
| 陳柏宏老師 | 國立臺北藝術大學音樂系畢業、國立臺北藝術大學音樂碩士班指揮組畢業。 |
| 賴宜瑄老師 | 國立臺灣師範大學音樂系畢業、臺北市立大學音樂藝術研究所畢業。 |
| 吳采臻老師 | 臺北市立大學音樂系畢業、臺北市立大學音樂研究所畢業。 |
| 黃惠琪老師 | 臺北市立教育大學音樂系畢業、國立臺灣藝術大學音樂系研究所畢業。 |
| 許皪心老師 | 臺北市立大學音樂系畢業、臺北市立大學音樂研究所畢業。 |
| 劉宥辰老師 | 臺北藝術大學音樂系畢業、臺北藝術大學管絃與擊樂所碩士班。 |
| 張愷庭老師 | 臺北藝術大學音樂系管弦及擊樂研究所畢業、臺北藝術大學音樂學系博士班 |
| 郭宥彤老師 | 臺北市立大學音樂系畢業、臺北市立大學音樂研究所 |

臺北市立大學附小111學年第1學期**弦樂基礎班**報名表



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **弦樂基礎班**基本資料欄 | | | | |
| 班級 | 姓名 | 性別 | 聯絡電話 | 家長簽名 |
| 年  班 |  |  | H：  M： |  |
|
| 曾學習（ ）樂器  共 （ ）年（ ）月 | | | 樂器意願排序(請填寫1-4)  □大提琴 □中提琴 □小提琴 □低音大提琴 | |
|
| 說明：   1. 弦樂團訓練時間，安排在週一晨間，不影響正規課程。 2. 入團後應恪守團規，除轉學或特殊理由外，務必避免中途退出，以維持團體紀律。 3. 未經請假，無故缺課，無法參與團隊練習，不遵守團隊規範，經提醒未改善者，即取消校隊資格。 | | | | |
| 臺北市立大學附設實驗國民小學112學年第1學期弦樂基礎班甄試  教師同意欄 | | | | |
| 同意該生參與弦樂基礎班　　導師簽名： | | | | |
| 臺北市立大學附設實驗國民小學112學年第1學期弦樂基礎班甄試  家長同意欄 | | | | |
| 同意子弟參與附小弦樂團隊甄選，甄選通過將協同校方督導應有之學習態度。   1. 遵守團隊紀律，練習不遲到。 2. 勤奮積極練習:嚴守練習要求，配合老師教學流程及進度。 3. 基本學力課業:兼顧班級學習課程，不遲交作業。 4. 遵守導師規定:班級常規遵循導師一切規定。 5. 確實服從指導老師於展演及競賽時參與人員之安排。     家長簽名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | |