

臺北市立建成國民中學113年度區域性資賦優異教育方案

大師經典音樂營實施計畫

一、依據

- (一) 臺北市區域性資賦優異教育方案。
- (二) 臺北市政府教育局 112年11月30日北市教特字第11230667872號函。

二、目的

- (一) 推廣學習國樂器及增加就讀國樂班之意願。
- (二) 藉由國樂大師之經驗分享，了解學習國樂之未來出路及生活運用。
- (三) 加深、加廣吹拉彈打國樂器之專業知識與技能。
- (四) 培養具展演與鑑賞之國樂人才，提高國樂器演奏水準及提升社會欣賞國樂之風氣。

三、辦理單位

- (一) 主辦單位：臺北市政府教育局。
- (二) 承辦單位：臺北市立建成國民中學。

四、活動日期：112年1月24日(三)。

五、活動地點：臺北市立建成國民中學5樓音樂班教室與6樓演奏廳。

六、活動內容

主題	子題	課程、師資、時數			預期成效
		課程/活動內容說明	師資	堂數	
大師經典音樂營	大師經典(一)吹管樂器	分為學習經驗談、樂器專業介紹及大師班。 1. 動機：修習樂器的起因。 2. 過程：修習樂器的辛苦挑戰，及如何解決問題並延續熱情。 3. 職涯及生活：音樂職涯的選擇及生活中教學、演出工作等相關經驗分享。 4. 專業知識介紹：認識吹管樂器的歷史沿革及演奏應用。 5. 專業實務指導：吹管樂器大師班。	張君豪老師 王惠眉老師	2	1. 引起學生學習國樂器或讀國樂班之動機。 2. 了解以國樂為職涯之概況及國樂在生活中之應用。 3. 增加吹管樂器的專業知識及應用。 4. 吸取大師經典，提升樂器演奏技術及美感。

<p>大師經典(二) 拉弦樂器</p>	<p>分為學習經驗談、樂器專業介紹及大師班。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 動機：修習樂器的起因。 2. 過程：修習樂器的辛苦挑戰，及如何解決問題並延續熱情。 3. 職涯及生活：音樂職涯的選擇及生活中教學、演出工作等相關經驗分享。 4. 專業知識介紹：認識拉弦樂器的歷史沿革及演奏應用。 5. 專業實務指導：拉弦樂器大師班。 	<p>林承鋒老師 王惠眉老師</p>	<p>2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引起學生學習國樂器或讀國樂班之動機。 2. 了解以國樂為職涯之概況及國樂在生活中之應用。 3. 增加拉弦樂器的專業知識及應用。 4. 吸取大師經典，提升樂器演奏技術及美感。
<p>大師經典(三) 彈撥樂器</p>	<p>分為學習經驗談、樂器專業介紹及大師班。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 動機：修習樂器的起因。 2. 過程：修習樂器的辛苦挑戰，及如何解決問題並延續熱情。 3. 職涯及生活：音樂職涯的選擇及生活中教學、演出工作及跨界合作等相關經驗分享。 4. 專業知識介紹：認識彈撥樂器的歷史沿革及演奏應用。 5. 專業實務指導：彈撥樂器大師班。 	<p>陳崇青教授 陳映瑄老師</p>	<p>2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引起學生學習國樂器或讀國樂班之動機。 2. 了解以國樂為職涯之概況、國樂在生活中之應用及跨界合作的趨勢。 3. 增加彈撥樂器的專業知識及應用。 4. 吸取大師經典，提升樂器演奏技術及美感。

	<p>大師經典(四) 打擊樂器</p>	<p>分為學習經驗談、樂器專業介紹及大師班。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 動機：修習樂器的起因。 2. 過程：修習樂器的辛苦挑戰，及如何解決問題並延續熱情。 3. 職涯及生活：音樂職涯的選擇及生活中教學、演出工作等相關經驗分享。 4. 專業知識介紹：認識打擊樂器的歷史沿革及演奏應用。 5. 專業實務指導：打擊樂器實務創作體驗及大師班。 	<p>張旭老師 陳映瑄老師</p>	<p>2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引起學生學習國樂器或讀國樂班之動機。 2. 了解以國樂為職涯之概況、國樂在生活中之應用。 3. 增加打擊樂器的專業知識及應用。 4. 吸取大師經典，提升樂器演奏技術及美感。 5. 提升利用生活打擊樂器的創作興趣。
	<p>大師經典(五) 肢體律動與音樂教學</p>	<p>肢體律動是音樂基本能力的學習，也是即興創作能力的培養，課程設計應進行肢體開發、動作元素探索，以增進肢體協調性及反應力，激發想像與創造力，並藉由音樂的陶冶，認識音樂要素、增進美好的情操。</p>	<p>潘宜彤教授 陳映瑄老師</p>	<p>2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引起學生學習國樂器或讀國樂班之動機。 2. 了解以國樂為職涯之概況、國樂在生活中之應用。 3. 給予音樂基礎訓練，訓練學生的身體成為一個充滿表達力的節奏樂器，並使知性與身體實際結合體驗後，作為日後更進一步的創作能力的準備，以提昇將來在音樂的表演能力。

※詳細課表如時程表

七、辦理對象及甄選標準：

(一) 報名標準：

1. 臺北市各國小具有音樂性向資優或潛能的學生為對象。
2. 臺北市各國小有修習國樂器或參加國樂社團之學生。
3. 經校內教師推薦國樂領域表現優良者。

(二) 錄取標準：

- 1.符合報名標準者。
- 2.國小曾參加校內、民間機構或政府機關所辦理之國樂相關課程、活動、營隊(競賽)且具有佐證資料者。
- 3.國小曾參加校內、民間機構或政府機關所辦理之國樂相關社團者。
- 4.若條件相當以報名時間先後為準。
- 5.本校學生欲參加者可逕至輔導室特教組報名。

八、報名方式

(一) 報名日期：

1. 各校校內報名日期即日起至 113年01月15日(一)止。
2. 建成國中收件日期即日起至 113年01月18日(四)止。

(二) 報名方式：

欲參加學生請至建成國中網站首頁 <http://www.jcjh.tp.edu.tw/> 下載實施計畫，填寫個人報名表(附件1)，並檢附音樂藝術才能特質觀察檢核表(附件2)於 113 年 01 月 15 日(星期一) 下班前送交各校特教業務承辦人彙整。請各校特教業務承辦人將學生個人報名表料之 word 檔及核章掃描檔，音樂藝術才能特質觀察檢核表核章掃描檔以表單方式回傳(<https://forms.gle/7qQFdPSEHJCuPzWk8>)。

- (三) 請學校勾選推薦順位，若報名人數過多，則依電子信箱回傳收件順序錄取正取學生；若報名人數未達上限，則除正取學生外，依報名順序錄取備取之學生至額滿為止。錄取名單於 113年1月19日(五)17:00 前公告於建成國中網站 http://www.jcjh.tp.edu.tw 首頁，並另行聯繫各校。經錄取者請於 113年1月23日(二)前繳交報名費(繳款帳號及方式將於電子郵件中通知，此帳號為公庫帳戶，無法使用 ATM 轉帳，煩請務必臨櫃繳納。)逾期則由候補名單遞補。

九、收費及獎勵

每位學生收費 300 元整(含課程材料、午餐及證書，交通請自理)，其餘經費由臺北市政府教育局專款補助。完整參與研習活動者，頒發結業證書乙紙，課程發表表現優異者予以獎勵。

十、其他事項

- (一) 本活動一經錄取及繳費則無法退費，請見諒。
- (二) 本活動如課程時間如遇自然災害(如：地震、颱風等)或不可抗力之因素，致活動日期或地點更動，將於建成國中網站校園消息公告請務必自行留意相關最新公告。
- (三) 活動聯絡窗口：建成國中輔導主任戴言儒，02-2558-7042 分機 630

王惠眉老師，02-2558-7042 分機 691

十一、承辦本活動有功人員予以敘獎。

十二、本計畫陳校長並經臺北市政府教育局核備後實施，修正時亦同。

臺北市113年度區域性資賦優異教育方案

臺北市立建成國民中學「大師經典音樂營」課程表

日期 時間	1月24日（星期三）	
08:15~08:30	報到	
08:30~09:15 第一節課	大師經典(一)肢體律動與音樂教學 潘宜彤教授 陳映瑄老師	
09:25~10:10 第二節課	大師經典(一)肢體律動與音樂教學 潘宜彤教授 陳映瑄老師	
10:20~11:05 第三節課	大師經典(二)拉弦樂器 林承鋒老師 王惠眉助教	大師經典(三)彈撥樂器 陳崇青教授 陳映瑄助教
11:05~12:00 第四節課	大師經典(二)拉弦樂器 林承鋒老師 王惠眉助教	大師經典(三)彈撥樂器 陳崇青教授 陳映瑄助教
12:00~13:25 午間	午餐及午休	
13:25~14:10 第五節課	大師經典(四)吹管樂器 張君豪老師 王惠眉助教	
14:20~15:05 第六節課	大師經典(四)吹管樂器 張君豪老師 王惠眉助教	
15:15~16:00 第七節課	大師經典(五)打擊樂器 張旭老師 陳映瑄助教	
16:10~16:55 第八節課	大師經典(五)打擊樂器、結業式 張旭老師 陳映瑄助教	
課程時間如有異動部分請密切注意建成國中網站校園消息 如遇自然災害(如：地震、颱風等)或不可抗力之因素，致活動日期或地點更動， 將於建成國中網站校園消息公告。		

臺北市113年度區域性資賦優異教育方案

音樂藝術才能特質觀察檢核表

(由推薦人勾選，※高低依次為 5 至 1，請勾選適當選項)

序號：	(不需填)	填表： 月 日			
姓名	身分證字號	就讀學校 臺北市 (校名全銜)			
音樂優異能力觀察量表 (由推薦人勾選)					
觀 察 項 目	5	4	3	2	1
1. 對音樂學習極為專注和執著，且有強烈之動機。	<input type="checkbox"/>				
2. 具有優異的音感，及辨識音色的能力。	<input type="checkbox"/>				
3. 具有良好讀譜能力，能快速正確地學習新樂曲。	<input type="checkbox"/>				
4. 具有良好聽覺記憶，能將聽過的樂曲正確迅速地唱奏或辨識紀錄之。	<input type="checkbox"/>				
5. 喜愛音樂，具有相當程度之唱奏能力並能表達音樂內涵。	<input type="checkbox"/>				
6. 唱奏音樂時具有自然合韻之肢體語言。	<input type="checkbox"/>				
7. 具有音樂即興或創作能力，能夠創作音樂作品或改編樂曲。	<input type="checkbox"/>				
8. 具備音樂鑑賞能力，能評析樂曲，並有獨到的見解或優秀詮釋能力。	<input type="checkbox"/>				
9. 喜愛參加音樂展演或競賽活動並有優異表現。	<input type="checkbox"/>				
10. 善於運用日常生活媒材來表現音樂，或經常以音樂表現思維作為學習媒介。	<input type="checkbox"/>				
音樂表現傑出之具體事蹟 (經音樂專家學者、藝術領域任課教師、個別課指導教師、導師或家長觀察，以簡明文字推薦敘述)					
推薦人 (<input type="checkbox"/> 學者專家 <input type="checkbox"/> 藝術領域任課教師 <input type="checkbox"/> 個別課指導教師 <input type="checkbox"/> 導師 <input type="checkbox"/> 家長)					
簽名：_____					

臺北市立建成國中 113 年度區域性資賦優異教育方案 「大師經典音樂營」活動地點交通資訊

活動地點	臺北市立建成國民中學
聯繫資訊	地址：臺北市大同區長安西路37-1號 電話：(02) 2558-7042#637 (特教組長李秀美) 網址： http://www.jcjh.tp.edu.tw/



1. 至捷運中山站6號出口左轉進入南京西路64巷可看到本校。
2. 126、218、218(直達)、220、220(直達車)、227、227(區間車)、247、260、260(區間車)、261、287、297、310、40、5、605(快速公車)、652、三芝-台北、中山幹線至中山市場站下車，步行約5分鐘。