

金庸100

百年金庸  
無盡江湖

JIN YONG-  
A LEGEND OF WUXIA



# 關於金庸

金庸經典  
影響力

15部

武俠小說

超過1300位

角色人物

81部

金庸武俠電影

85部

金庸電視劇

超過50種

電玩遊戲

超過160部

漫畫創作

你一定也曾

參與其中

達8,936,000字

小說總字數

超過3億冊

預估發行量

# 展覽資訊



## 「百年金庸 無盡江湖」特展

展期 | 2024. 10. 26 (六) - 2025. 3. 30 (日)

時間 | 平日 12:00 - 18:00 假日 11:00 - 20:00

地點 | 華山1914文化創意產業園區 中5B館 鍋爐室

\*免費入場\*

序。

四大主軸 + 一份期許



神鵰鐵劍楊過  
壬辰春  
楊過





# 獨特 · 真誠 · 金庸 · 讀者

透過金庸的版本、用品及珍貴收藏，  
以及多個地區中不同語言和媒體對其創作的IP發展介紹，  
一起探秘武俠巨匠的不朽傳奇。

# 百年金庸 · 無盡江湖

—— 江湖，就是這麼超乎想像

—— 作品，武俠小說的巔峰

—— 作家，親近大師的魔幻時刻

—— 讀者，永不止息的無盡江湖

「我把每一位讀者都當成是朋友，  
朋友們的指教和關懷，自然永遠是歡迎的。」——金庸

歡迎光臨「百年金庸 無盡江湖」。

這是屬於俠客的「秘密基地」：多種版本的金庸武俠一舉收於眼底；  
這是武俠創作的「瑯嬛福地」：能親炙金庸先生的起居、愛好，與收藏。

我們將透過金庸的版本、用品及珍貴收藏，以及多個地區中不同語言和媒體  
對其創作的IP發展介紹，與您一起探秘武俠巨匠的不朽傳奇。

2024年，是金庸這位老朋友100歲的生日。

讓我們再一起和這位博學敦厚的老朋友聚聚，

一起在這座書房裡，聊聊那些瑰麗壯闊的武俠大夢……



# 第壹章

# 【起】

江湖，就是這麼超乎想像

！

# 【江湖，就是這麼超乎想像！】

「董培新先生提起畫筆，繪出了不少金庸小說中的場面。

那些場面是他在心裏醞釀了很久很有時日的。

有的他已想了幾十年，有的他反反覆覆地修改...，  
長期在心裏醞釀的藝術作品，一出來果然不同凡響。」

——金庸

作家 金庸創作了俠氣震天地、卻也多情似水柔的武俠世界；  
畫家 董培新盡數十年之功，化文字為魄力十足的永恆畫面。

2024年，華山原創所與遠流出版公司以大師作品為玄鐵，  
結合多媒體科技，誠心鑄造本件作品，與天下英雄共約：

俠客精神永無盡，再笑江湖一百年。



**【 2024~2025 · 《神鵰俠侶》 65週年！ 】**

# 【武俠的金庸，世界的金庸！】

17 年間，創作 15 部武俠小說；

小說總字數達 8,936,000 字；

翻拍過 81 部電影、85 部電視劇；

改編過 160 多種漫畫作品；

開發過超過 50 種電玩遊戲；

授權過英、法、義、德、希臘、波蘭、芬蘭、西班牙、日、韓、泰、越、

馬來、印尼等多種語文譯本；

改作過音樂、舞蹈、相聲、廣播、歌劇、舞台劇、交響樂……

金庸小說就像取之不盡的寶庫，改編者從中提取元素，

每改編一次，就是一個新的「金庸」面世。

他們共同建構出多元宇宙的故事體系，

共同拼組成金庸小說的文化現象。



## 武俠的金庸 | 世界的金庸!

17 年間，創作 15 部武俠小說；  
小說總字數達 8,900,000 字；  
翻拍過 81 部電影、85 部電視劇；  
改編過 160 多種漫畫作品；  
開發過超過 50 種電玩遊戲；

授權過英、法、美、德、希臘、波蘭、西班牙、日、韓、泰、馬來、印尼等多種語言譯本；  
改作過音樂、舞蹈、相聲、廣播、歌劇、舞台劇、交響樂……  
金庸小說就像取之不盡的寶庫，改編者從中採取元素，每改編一次，就是一種新的「金庸」，而性，  
他們共同建構出多元宇宙的故事體系，共同締造成金庸小說的文化現象。



# 【一掌壁咚！轟出您的超強戰力】

天下滔滔萬重浪，江山代有真英雄

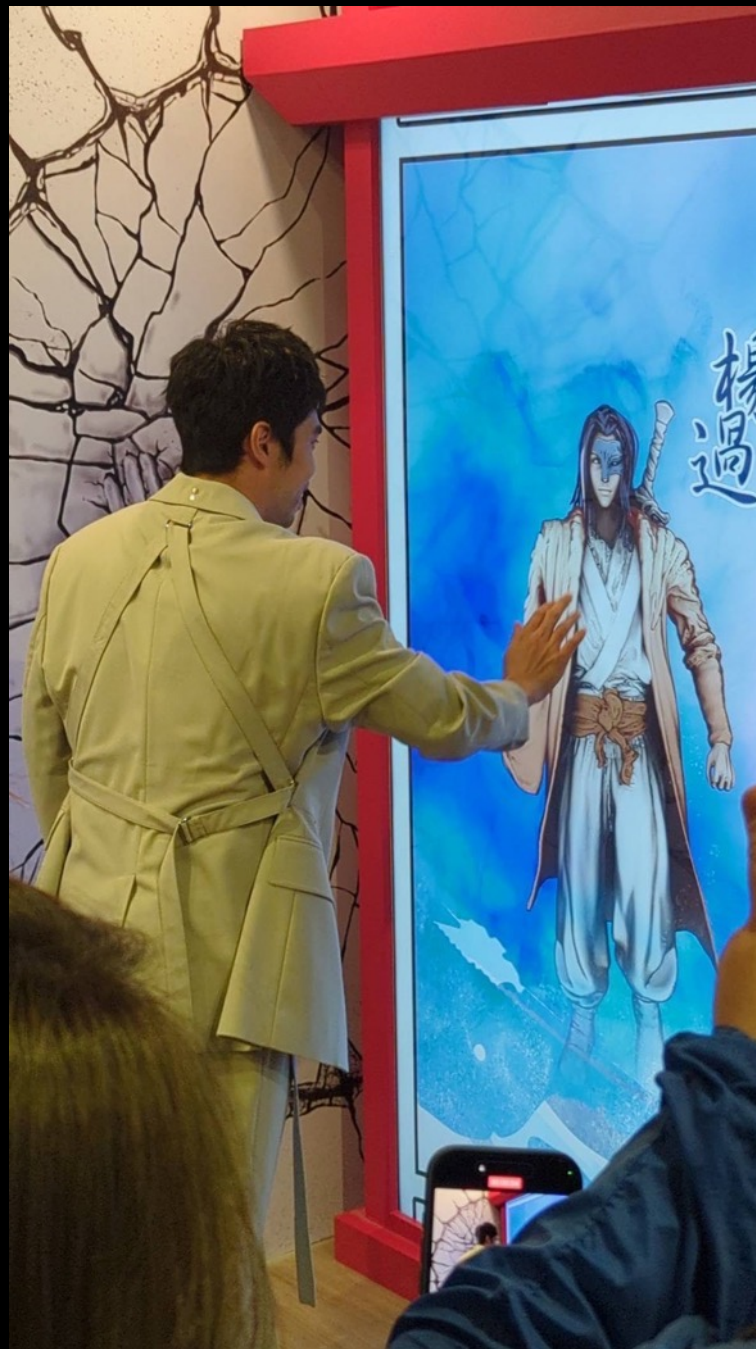
尊駕既光臨本展，必是蓋世大俠

懇請賜教，與金庸武林中的高手一掌論英雄

展現超絕戰力

成為武林傳說

！



# 天下滔滔萬重浪 江山代有真英雄

尊駕既光臨本展

必是蓋世大俠

懇請賜教

與金庸武林中的高手

一掌論英雄

展現超絕戰力

成為武林傳說

!

# 【作品，武俠小說的巔峰！】

問世間，是否此山最高？  
又或者，是否另有高處比天高？

金庸的江湖，可以邂逅最美麗的愛情；  
金庸的江湖，劍氣比劍鋒還要厲害；  
金庸的江湖，有最屏息震撼的英雄大會；  
金庸的江湖，有最匪夷所思的陰謀詭計；  
金庸的江湖，有最樸拙和最狡猾的主角；  
金庸的江湖，武功天下第一是一種高處不勝寒；  
金庸的江湖，山洞往往有秘密，足以讓你脫胎換骨……

異路同途論絕招，萬嶺千山爭誰高？  
暮然回首紅塵笑，世間始終你最好！

# 【作品，武俠小說的巔峰！】



## 俠情浪漫\_\_宋明江湖

射鵬、神鵬、倚天  
俠客、天龍、笑傲

## 豪俠爭霸\_\_明清江湖

書劍、碧血、雪山  
飛狐、連城、鹿鼎

### 作品

#### 武俠小說的巔峰

金庸自1955年創作了第一部小說《書劍恩仇錄》，最後一部《鹿鼎記》則完成於1980年，十五部長篇小說寫了十七年，這些創作最早都是從報紙刊上以每天(週)連載的方式呈現，多數刊載在金庸自己創辦的《明報》上，小說一經發表，即深受讀者「武林」崇拜！

1972年《鹿鼎記》於《明報》連載完畢，金庸即宣布「金盆洗手」，全面停筆他的作品，以《書劍恩仇錄》為名，此為次傳最廣的版本，活動情節和經過多有變異，角色亦與原書不同。1999年至2005年，金庸對其小說進行了第三次全面修訂，這對於學術研討會上學者評論的回應，也是許多讀者對其作品進行「再讀」的原因，也是出版史上空前的創舉。《鹿鼎記》原書，他的原稿，來自多位四位金童與家，可謂「聚精會神」，盡出金庸之筆，其修訂版，則由多位金童與家，今已過50-70歲歲月，每一件都凝聚其畢生的心血，在修訂，也可看到每一部小說的奉獻編織！

#### 「巨書牆」版本真品，兩次輪展

【俠情浪漫·宋明江湖】 10.26... - 01.27...

【豪俠爭霸·明清江湖】 01.29... - 03.30...

一掌壁咚：轟出天下滔滔萬重浪  
尊駕既光臨本展，必是蓋世大俠。懇請賜教，與金庸武林中的，展現超絕戰力，成為武林傳說！



# 【大俠，與他的大俠們的產地】

什麼樣的人，能用一支筆，寫出一整座江湖？  
又是什麼樣的人，在什麼樣的環境，創作了郭靖和韋小寶，楊過和令狐冲？  
一個人到底讀了什麼書，藏了什麼寶，才能揮灑出學究天人的奇才  
「黃老邪」？「珍瓏棋局」怎麼來？《天龍八部》說什麼？

金庸出身書香世家，興趣廣泛，對天文地理、醫藥佛學、文理學門都有研究；少年時，因戰爭成為流亡學生，經歷戰禍慘烈，卻也看見了山河壯闊；成年後，創辦媒體，一手以金庸為名揮灑出一片壯闊浪漫的武俠世界，一手以本名查良鏞寫社論針砭時事，引入全球政經的大格局……

金庸將一身絕學巧妙融入了15部小說創作中，是以無論佛門高僧或落魄乞兒，無論武林豪俠或玉面書生，最奇特的人性或情節，在金庸筆下總是生動活潑，好似就在眼前；訴說的雖是傳統武林江湖的快意恩仇，卻又與國際大勢遙相呼應，正似人心之千古不變，大俠之浩氣長存。



## 禮樂之間：金庸愛樂

金庸學養深厚，融會中西，可謂「無問西東」之代表。

這裡僅展出先生珍藏黑膠唱盤之極小極小部分，包括卡拉揚、小澤征爾等大師作品，堪稱「大師收藏大師」。

由此推想倪匡說「金庸會跳芭蕾」，誠可信也。

# 【大俠，與他的瑯嬛福地】

金庸將一身絕學巧妙融入了15部小說創作中，是以無論佛門高僧或落魄乞兒，無論武林豪俠或玉面書生，最奇特的人性或情節，在金庸筆下總是生動活潑，好似就在眼前；訴說的雖是傳統武林江湖的快意恩仇，卻又與國際大勢遙相呼應，正似人心之千古不變，大俠之浩氣長存。藏畫一卷，治印一方，文人行走坐臥間，都是對生活的體會與珍藏；化為文字，其氣搏扶搖而直上者九萬里，可縱橫天地。

金庸的武俠世界包羅萬象，既有深刻的禪學易理、醫卜山水，又有生活感十足的鄉厘趣味，這些，都來自學養與生活的鎔鑄與再造。

本區的展品，均是金庸生前所賞，亦是金庸生前所藏；無論「金庸」印文之章、文房四寶等雅具，乃至桌椅器物，西洋唱盤，以及台灣政治大學與清華大學的博士袍，無一不是武俠宗師最私密的「生活」。

這次，就讓我們踏入這座特別的「瑯嬛福地」，試著藉金庸親炙的典藏與用品，藉由最直接的接觸，一窺武俠宗師的世界……





孔子之方：金剛寶印

# 【讀者，永不止息的無盡江湖！】

對金庸來說：小說，就是一個人跟一群人，說另外一群人的故事。  
他曾經說過：「最開心的，就是讀者喜歡、或者不喜歡他書中的某些人物」

無英雄不是武林，無風雨不成江湖；  
沒有讀者們的真心喜愛，就不會有金庸的武俠傳說。

讀者，從來就是金庸武俠傳奇的核心，是與作者、作品，  
以及武林江湖同樣重要的部分。

因此，我們誠摯邀請您登上「日月神教·文成武德聖教主」的寶座，  
留影打卡，並向世界詔告：

武俠精神，千秋萬載，無盡江湖！

# 【千秋萬載聖教主寶座】

(拍照打卡區)

千秋萬載 文成武德  
中興聖教 澤被蒼生  
恭請您登上聖教主寶座  
高執聖火令 拍照打卡

從此  
號令天下  
一統江湖



# 【為未來傳一身正氣：金庸博物館】

我們正在打造一座「金庸博物館」。

它不是單純的建築物，而是擁有「蒐藏」、「研究」、「教育推廣」，以及「展演與文創」功能的武俠聖殿。

是武俠同好們的秘密基地，不定期舉辦活動，能在這裡聚會同歡，煮茶論英雄；

是金庸文物的琅嬛福地，文物豐富，能在這裡研究秘寶，與典藏共享靜謐時光；

是文創的論劍擂台，創作者們能在此試劍爭鋒，向世界一展絕學，驚艷天下。

是給未來孩子們的傳承：即使世間風狂雨暴，總有正氣常在，俠氣沖霄！

您眼前的「百年金庸 無盡江湖」展，是這座博物館的微觀呈現。

金庸夫人所捐贈的珍貴文物，藏家們畢生蒐藏的精品，遠流數十年累積的無數資料與文獻，以及金庸作品集，金學研究書籍，與衍生的各種文化創意…將在這座「金庸博物館」中，以好幾倍於今天的規模，迎接來自世界各地的十幾億金迷。

我們正在打造這座「金庸博物館」。

道阻且長，我們需要所有的力量：如果您能提供

1. 覓地選址
2. 資金贊助
3. 頂尖人才與團隊

…等協助，懇請告訴我們，我們將即刻指派專人與您聯繫。

如您能協助「將這個消息傳播給至少三位朋友」，廣傳這份祈願，我們亦將無比感激。

為國為民，俠之大者；江湖無限，願能與您同行。

# 為未來傳一身正氣：金庸博物館

## 一、我們正在為台灣打造一座「金庸博物館」。

它不是單純的建築物，  
而是擁有「蒐藏」、「研究」、「教育推廣」，以及「展演與文創」功能的武俠聖殿。  
我們期待它——  
是武俠同好們的秘密基地，不定期舉辦活動，能在這裡聚會同歡、煮茶論英雄；  
是金庸文物的瓊樓福地，文物豐富，能在這裡研究秘寶，與典藏共享靜謐時光；  
是文創的論劍擂台，創作者們能在此試劍爭鋒，向世界一展絕學，驚艷天下；  
是給未來孩子們的傳承：即使世間風狂雨暴，總有正氣常在，俠氣沖霄！



## 二、您眼前的「百年金庸 無盡江湖」展， 是這座博物館的微觀呈現。

金庸夫人所捐贈的珍貴文物、藏家們畢生蒐藏的精品，  
遠流數十年累積的無數資料與文獻，  
以及金庸作品集、金學研究書籍、與衍生的各種文化創意……  
將在這座「金庸博物館」中，  
以好幾倍於今天的規模，迎接來自世界各地的無數金迷。

## 三、道阻且長，我們需要所有的力量！

如果您能提供：· 場地遷址 · 資金贊助 · 頂尖人才與團隊……等協助，  
懇請告訴我們，我們將即刻派遣專人員聯繫。  
如您能協助「將這個消息傳播給至少三位朋友」，廣傳這個願景，  
亦是對武俠世界的極大助益。  
為國為民，俠之大者；江湖無限，願能與您同行。  
期待您與我們聯繫



好幾倍於今天的規模，迎接來自世界各地的無數金迷。

為國為民，俠之大者；江湖無限，願能與您同行。

期待您與我們聯繫



# 【尋寶：餘韻不絕，展店合一】





F

# 江湖集錦！ 等你來稱雄



# 江湖集錦！ 等你來稱雄



# 江湖集錦！ 等你來稱雄



專屬導覽  
歡迎預約

# 江湖集錦！ 等你來稱雄



專屬導覽  
歡迎預約

# 江湖集錦！ 等你來稱雄



期間限定  
古裝體驗

# 江湖集錦！ 等你來稱雄



期間限定  
武俠工作坊

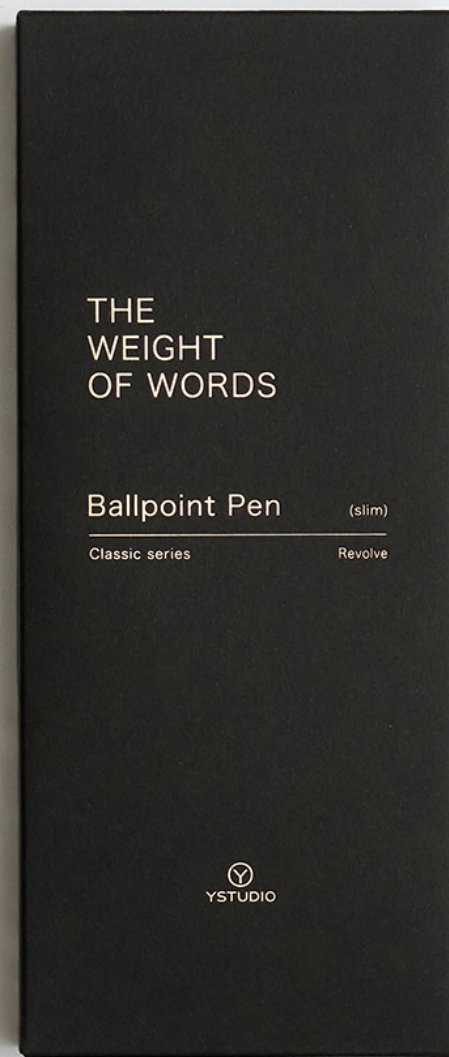
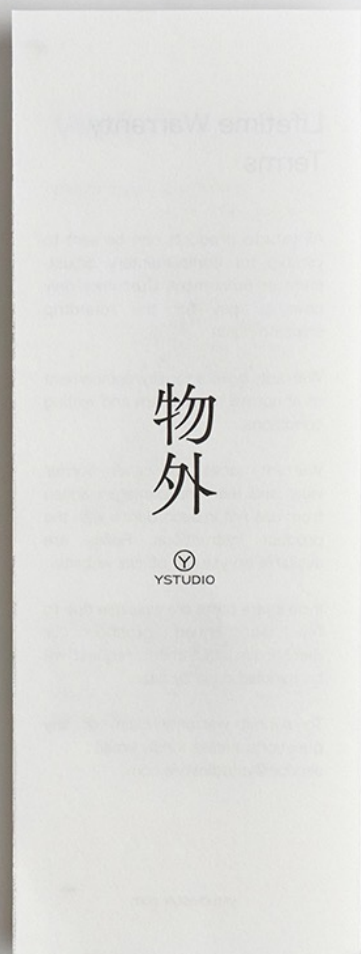
# 江湖集錦！ 等你來稱雄



# 江湖集錦！ 等你來稱雄



# 百年金庸展 x 物外設計 / 永恆拆信筆





敬請指教  
謝謝

【聯合策展團隊】

如您有團體導覽（15人以上成團）之需求，  
請填寫以下導覽相關資訊，我們將專人為您安排時間與聯繫說明。

團體導覽預約 >> <https://forms.gle/4X3aQ4Lw7wxDxqRU6>

台灣文創發展公司、台灣文創發展基金會  
遠流出版公司