

臺北市立大學附設實驗國民小學

114 學年第 2 學期弦樂基礎班招生簡章

114.11.20 修訂

一、目的

為推廣美感教育之音樂表演藝術，培養孩子演奏樂器的技能，讓有音樂基礎的孩子能加入「附小弦樂新生團」，歡迎有興趣的學生踴躍加入！

二、招收對象：本校一、二年級學生（三年級以上請詢問樂團老師）

（一）基礎初階班：適合無任何弦樂器學習經驗

（二）基礎進階班：適合已有三個月以上弦樂器學習基礎，具備初步視譜及演奏能力

項目	初階班預計招收人數	初階班	進階班
小提琴	3 人	有興趣即可	考試內容 1.自選曲一首 2.現場視譜測驗
中提琴	3 人	有興趣即可	
大提琴	4 人	有興趣即可	
低音大提琴	有興趣即可(不限年級)，請填寫 <u>弦樂預備團報名表</u> ，學生可直接進入預備團，團練時間可向樂團老師詢問。		

三、報名日期：114 年 12 月 22 日至 12 月 31 日

※基礎初階班將依繳交報名表之時間先後順序錄取。

四、進階班甄選時間：115 年 1 月 5 日（一）上午 8:00

五、甄選地點：活動中心三樓教師會辦公室（334 教室）

六、訓練時間

（一）週一晨光時間：08:00~08:40

（二）若錄取進階班請參加寒假訓練：1/24~1/26，9:00~12:00

（三）初階班課程暫定於下學期開學第二週星期一開始

七、訓練地點：交通安全室

八、訓練費用：學期練習費用為週一晨光整學期練習次數，依教師實際授課鐘點費，由團員人數均攤。

九、師資團隊

陳柏宏 老師	國立臺北藝術大學音樂系畢業、國立臺北藝術大學音樂碩士班指揮組畢業。
賴宜瑄 老師	國立臺灣師範大學音樂系畢業、臺北市立大學音樂藝術研究所畢業。
吳采臻 老師	臺北市立大學音樂系畢業、臺北市立大學音樂研究所畢業。
黃惠琪 老師	臺北市立教育大學音樂系畢業、國立臺灣藝術大學音樂系研究所畢業。
許礫心 老師	臺北市立大學音樂系畢業、臺北市立大學音樂研究所畢業。
劉宥辰 老師	臺北藝術大學音樂系畢業、臺北藝術大學管絃與擊樂所碩士班。
張愷庭 老師	臺北藝術大學音樂系管弦及擊樂研究所畢業、臺北藝術大學音樂學系博士班
劉奕青 老師	臺北市立大學音樂系畢業、臺北市立大學音樂研究所
黃渝茹 老師	臺北藝術大學音樂系畢業、臺北藝術大學管絃與擊樂所碩士班畢業



臺北市立大學附設實驗國民小學
114 學年第 2 學期弦樂基礎班報名表

弦樂基礎初階班/進階班基本資料欄（請圈選報名團別）				
班級	姓名	性別	聯絡電話	家長簽名
年 班			H : M :	
曾學習（ ）樂器 共（ ）年（ ）月 自選曲： （進階班請填寫）			初階班樂器意願排序(請填寫 1-3) （進階班請直接勾選考試樂器） <input type="checkbox"/> 大提琴 <input type="checkbox"/> 中提琴 <input type="checkbox"/> 小提琴 <input type="checkbox"/> 低音大提琴 ※報名錄取後無法變更樂器 ※將以繳交報名表之時間順序錄取學生。	
說明： 1. 弦樂團訓練時間，安排在週一晨間，不影響正規課程。 2. 入團後應恪守團規，除轉學或特殊理由外，務必避免中途退出，以維持團體紀律。 3. 未經請假，無故缺課，無法參與團隊練習，不遵守團隊規範，經提醒未改善者，即取消校隊資格。				
114 學年第 2 學期弦樂基礎班甄試 教師同意欄				
同意該生參與弦樂基礎班			導師簽章：_____	
114 學年第 2 學期弦樂基礎班甄試 家長同意欄				
同意子弟參與附小弦樂團隊甄選，甄選通過將協同校方督導應有之學習態度。 1. 遵守團隊紀律，練習不遲到。 2. 勤奮積極練習:嚴守練習要求，配合老師教學流程及進度。 3. 基本學力課業:兼顧班級學習課程，不遲交作業。 4. 遵守導師規定:班級常規遵循導師一切規定。 5. 確實服從指導老師於展演及競賽時參與人員之安排。 <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">家長簽名：_____</div>				

※報名表填妥後，請交至學務處訓育組(藍老師 23110395#822)

